

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DA QUALIDADE

PLANO DE ENSINO – 2015/01

Disciplina:	Português Instrumental	Código da disciplina:	OPTGQUA.4729
Turma:	OPTGQUA.2014.2-2N1	Período do curso:	2º
Professor:	Maria Emília M. M. da Costa	e-mail:	emilia.costa@ifmg.edu.br

Nº de aulas		Carga Horária Semestral		
Semanais	Semestral	Teórica	Prática	Total
02	36	24	06	30

EMENTA

Linguagem e interação. Coesão, coerência e progressão na produção textual. Desenvolvimento e organização textual. Práticas de leitura e produção de textos: esquema, resumo, resenha, relatório, currículo, carta de apresentação, e-mail.

OBJETIVOS

Pretende-se com o desenvolvimento das atividades da disciplina, possibilitar ao aluno:

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso;
- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Analisar e utilizar efetivamente os recursos linguísticos nas mais diferentes situações de interação;
- Aperfeiçoar suas habilidades de leitura, com o aprimoramento de estratégias de leitura adequadas aos mais diferentes gêneros textuais;
- Aperfeiçoar suas habilidades de escrita, tendo em vista sua formação pessoal e profissional, desenvolvendo competência linguística para participar de diferentes situações comunicativas;
- Produzir registros de leitura adequados aos objetivos e ao nível de leitura de texto técnicos e científicos;
- Utilizar de forma eficiente a norma culta da língua nas mais diferentes situações em que ela é exigida.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

DATA	CONTEÚDO - ATIVIDADE
10/04	Apresentação/ Tempo: Cada vez mais acelerado
17/04	Linguagem e Interação Social
24/04	Tipos e Gêneros Textuais
01/05	Feriado: Dia do Trabalhador
08/05	Relação autor / texto / leitor – Funções da Linguagem
15/05	TRABALHO EM SALA
22/05	Elementos de Textualidade
29/05	Diálogos entre textos: polifonia e intertextualidade.
05/06	Recesso: Corpus Christi
12/06	Critérios de textualidade: coesão, coerência e outros fatores linguísticos e extra-linguísticos.
19/06	Critérios de textualidade: coesão, coerência e outros fatores linguísticos e extra-linguísticos.
26/06	TRABALHO EM SALA
03/07	Aspectos morfosintáticos e organização textual
10/07	Aspectos morfosintáticos e organização textual
17/07	TRABALHO EM SALA
24/07	Esquema - Fichamento
31/07	Resumo
07/08	Resenha
14/08	ENTREGA DO TRABALHO FINAL
21/08	Relatório, currículo, carta de apresentação, e-mail

METODOLOGIA
○ Aulas expositivas ○ Leitura de textos ○ Avaliações práticas

AVALIAÇÕES			
Avaliação 1: Trabalho em sala de aula – Gêneros Textuais	Avaliação 2: Trabalho em sala de aula – Coesão e Coerência	Avaliação 3: Trabalho em sala de aula – Produção dissertativa	Avaliação 4: Trabalho final: Produção de resenha crítica
15/05	26/06	17/07	14/08
2,0	2,0	2,0	4,0

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELTRÃO, Odacir; BELTRÃO, Maruísa. **Correspondência:** linguagem e comunicação: oficial, empresarial, particular. 23 ed. São Paulo: Atlas, 2005.

INFANTE, Ulisses. **Curso de gramática aplicada ao texto.** 7 ed. São Paulo: Scipione, 2008.

KOCH, Ingedore Grunfeld Vilça. **Coerência textual.** 3 ed. São Paulo: Contexto, 2001.

KOCH, Ingedore Grunfeld Vilça. **Coesão textual.** 15 ed. São Paulo: Contexto, 2001.

LESSA, Júnia França. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 8 ed. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental:** de acordo com as atuais normas da ABNT. 29 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação empresarial.** 4 ed. São Paulo: Atlas, 2005.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos:** escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão.** 16 ed. São Paulo: Ática, 2007.

EMEDIATO, Wander. **A fórmula do texto:** redação, argumentação e leitura: técnicas inéditas para alunos de graduação e ensino médio. 5 ed. São Paulo: Geração Editorial, 2008.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto.** Petrópolis: Vozes, 2003

FÁVERO, Leonor L.. **Coesão e coerência textuais.** São Paulo: Ática, 11 ed. 2006.

FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto:** leitura e redação. 17 ed. 2008. São Paulo: Ática, 2008.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna:** aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1985. 12 ed.

KOCH, Ingedore Grunfeld Vilça. **A inter-ação pela linguagem.** 5 ed. São Paulo, Contexto, 2000.